

CIFRAS PARA VIOLÃO



**CD OS TEMPOS SÃO CHEGADOS
EVANGELIZAÇÃO INFANTO-JUVENIL
2003 – TOQUE NA ALMA**

O Caracol (Mary e Eliardo França e José Gomes de Almeida Jr)
Os bichos da floresta (autoria desconhecida)

C	G7	(C G7)
O caracol viu uma joaninha		Havia uma coruja que morava na floresta
C		E nas noites de lua ouviam seus pios
A joaninha voando		Tuitu, tuitu, tuitu itu itu
G7	F	C
O caracol falou : eu não posso voar		Tuitu, tuitu, tuitu itu itu
O caracol viu um grilo		Oh que coisa boa a gente ver o sapo
O grilo pulando		Batendo com o papo na beira da lagoa
O caracol falou : eu não posso pular		Foi, foi não foi, foi não foi, ...
O caracol viu uma cigarra		Que orelhas tão compridas
Cigarra cantora		Que balançam com o vento
O caracol falou : eu não posso cantar		Podem ser um aviazinho
O caracol viu um vaga-lume		Podem ser um passarinho
Vaga-lume iluminado		Até parecem um chapéu que foi feito de papel
O caracol falou : eu não posso iluminar		Que orelhas tão compridas
O caracol viu uma formiga		Que orelhas tão compridas
Formiga ligeira		As árvores balançam balançam balançam
O caracol falou : eu não sou ligeiro assim		As árvores balançam, balançam com a brisa
F	G7	C
Mas vejam só ! - Falou o caracol		As árvores dão sombra, dão flores, dão frutos
G7		As árvores dão sombra, dão flores edão frutos
Eu tenho casa pra morar		A florzinha fecha quando está chovendo
F	G7	C
E uma família para amar		A florzinha abre se o sol está aparecendo
F		Prá lá, prá cá, prá lá, pra cá, prá lá
Eu tenho um lar		
G7	F	G7
E uma família para amar		

Deus Faz Crescer o Capim (autoria desconhecida)
Oração (Antonio Carlos Boza)

D	A7
Deus faz crescer o capim	
D	
Deus cuida dos passarinhos	
D7	G
Deus não se esquece das flores	
D	A7
D	
Das frutas, dos coelhinhos	
A7	
Foi ele quem fez o galo	
D	
Galinha com os pintinhos	
D7	G
A vaca, o boi e o cavalo	
D	A7
D	
E o meu bonito cãozinho	
C	
Fecho os meus olhinhos	
Começo uma oração	
Dm	
Este é meu jeitinho de falar com Deus	
F	
Com o coraçãozinho cheio de gratidão	
C	G7
C	C
Este é meu jeitinho de falar com Deus	
C	
Peço com carinho paz e proteção	
Dm	
Este é meu jeitinho de falar com Deus	
F	
Lembro do irmãozinho, em dor e aflição	
C	G7
C	C
É o meu jeitinho de falar com Deus	

Obesidade Moral (César Tucci)

A F# Bm E
Pela porta larga todo mundo passa
A F# Bm E
Mas, é a estreita que leva à perfeição
Em F# Bm
Do jeito que a gente tá gordinha
E A F# Bm E7
Não passa não, (passa não, passa não, passa não)

A F# Bm E
Eu não tô falando gordura de barriga
A F# Bm E
Eu estou dizendo gordura na moral
Em F# Bm
A gente tá inchada de orgulho
E A F# Bm E
Vaidade e pretensão, (pretensão, pretensão, pretensão)

A F# Bm E
Ou a gente faz dieta de amizade
A F# Bm E
Ou a gente aprende a repartir o pão
Em F# Bm
Ou a gente "queima" uns defeitinhos
E A F# Bm E
Ou fica entaladão (passa não, passa não, passa não)

D E/D C#m F#
O doutor Jesus já recomendou
Bm E Em A
Muita disciplina em regime de amor
D E/D C#m F#
Fazer da caridade a nossa malhação
Bm E A
Exercitar a calma e o perdão

Trenzinho da Caridade (Angelo Poncio Junior)

(D G D G)
O trenzinho da caridade,
Da estação já vai partir
Quem vai subir?
Tchi!

(D G D G)
O trenzinho da caridade,
No coração transporta amor,
E leva a paz!
Tchi!

(D G D G)
Devagarinho ele sai,
Entre montanhas ele vai,
Caminhando sem parar,
Com alegria a cantar: -
Lá lá lá lá lá lá lá lá lá lá lá lá lá lá
Lá lá lá lá lá lá lá lá lá lá lá lá lá lá

(D G D G)
O trenzinho da caridade,
Na estação já vai chegar
Olha ela lá
Tchi!...

(D G D G)
O trenzinho da caridade,
E conduzido por Jesus.
Quem quer subir?
Tchi!...

O Evangelho Segundo o Espiritismo (César Tucci)

D G D G
Jesus havia dito que seria preciso lembrar
D G D D7
as coisas que ele disse e o homem não soube entender
Bm F#m G A
que o Consolador enviaria para melhor explicar
G A D A7
e para a humanidade outras lições ele iria trazer

D G D G
de modo figurado muita coisa Jesus explicou
D G D D7
o homem orgulhoso muitas delas não quis aceitar
Bm F#m G A
então era preciso que o tempo passasse também
G A7 D D7
e amadurecessem as idéias prá ele chegar
Bm F#m Bm F#m
dezoito séculos depois Allan Kardec trouxe à luz
G A D
O Evangelho Segundo o Espiritismo
Bm F#m
a chave prá entender Jesus
G A D
O Evangelho Segundo o Espiritismo
G A G D
a chave para entender Jesus

Gratidão ao Criador (Doralice S. Volk)
Quem Foi (Antonio C. Boza e Angelo Poncio Junior)
Prece (Angelo Poncio Junior, Antonio Carlos Boza e Ricardo Franzini)

C
Foi Deus nosso Pai,
A7 Dm
Que em toda a parte está
G7
Quem fez este sol,
C
Quem fez este mar

Fez também os rios,
A7 Dm
As lindas cascatas,
G7
Pássaros que cantam,
C
Nos verdes das matas
A7 Dm
Fez o vento e a chuva,
G7 C
Fez o céu e as estrelas além,
A7 Dm
Fez as flores tão bonitas,
G7 C
E as borboletas também

A7 Dm
Nos reinos da natureza,
G7 C
Que nos deu o Criador,
A7 Dm
Existe tanta beleza.
G7 C
Gratos somos ao Senhor.

C G7 C
Quem foi que criou o infinito
Dm C
Quem foi? Quem foi?
C G7 C
Também o lugar mais bonito?
Dm C
Que há? Que há?
G7 C
Quem foi que criou as estrêlas
Dm C
Quem foi? Quem foi?
G7 C
E deu condições de eu vê-las!
Dm C
Quem foi? Quem foi?
G7
E toda a beleza da terra,
C A7
Do céu e do mar
G7 C
Presente está!
G7 C
Alguém criou tudo isso!
G7 C
Foi Deus ! foi Deus !

G C
Jesus, neste dia
A7 D
Que se inicia
Bm Em
Tudo ao meu redor
A7 G
Possa ser paz e alegria
C
E ao terminar
A7 D
Que eu possa me lembrar
Bm Em
De tudo agradecer
A7 G
E sempre te amar

Os Novos Contornos do Amor (Jaime Togores e Marcos Canduta)

C
 Poder, vontade, querer,
 Como isso acionar?
Am7
 Imagens que gravei em mim
Dm7 Am7
 Repetição a fixar
Dm7 Am7
 Repetição a fixar
Dm7 G7
 Repetição a fixar, ôôôôu

C
 Planejo renascer aqui
 Novos rumos vou traçar
Am7
 Mas quando começo a agir
Dm7 Am7
 Opassado vem aflorar
Dm7 Am7
 A hora é de distinguir
Dm7 G7
 Não posso tudo embaralhar, ôôôôu

C7M
 Procuo algo novo
Am7
 Nenhum modelo pronto
Dm7 G7
 Busco a inspiração
C7M
 Pois todo SER recria
Am7
 E quando a Deus se liga
Dm7 Am7
 Eis a transformação
Dm7 Am7
 A sua modificação
Dm7 Am7
 A minha modificação
Dm7 G7
 A nossa modificação

C
 Bloqueios, medos vão impedir
 Novas fugas vão tramar
Am7
 Lutas que se eu insistir
Dm7 Am7
 Potências vão desabrochar
Dm7 Am7
 A liberdade de agir
Dm7 G7
 A fé e o clarão de amar

C
 O espírito que decidir
 Novas imagens projetar
Am7
 Na mente irá imprimir
Dm7 Am7
 Contornos que o amor traçar
Dm7 Am7
 Contornos que o amor traçar
Dm7 G7
 E belas obras vai gerar

C7M
 Procuo algo novo
Am7
 Nenhum modelo pronto
Dm7 G7
 Busco a inspiração
C7M
 Pois todo SER recria
Am7
 E quando a Deus se liga
Dm7 Am7
 Eis a transformação
Dm7 Am7
 A sua modificação
Dm7 Am7
 A minha modificação
Dm7 G7
 A nossa modificação

Como Posso Evoluir (Doralice S. Volk)
 Deus quem fez os peixes e Casa Torta (autoria desconhecida)

C G7
 Hoje sou pequenininho
C
 Eu voltei para aprender
G7
 Devo ser muito bonzinho
C
 Para não me arrepender

F C
 Quando penso em Jesus
G7 C
 O meu coração se aquece
F C
 Rapidinho vou cantando
G7 C
 Ou fazendo uma prece

La la la

F C
 A Doutrina é meu caminho
G7 C
 Dentro dela vou seguir
F C
 Aprendendo dia-a-dia
G7 C
 Como posso evoluir

C G7
 Deus quem fez os peixes para o rio e o mar
F G7 C
 Deus quem fez os peixes e os pôs a nadar
G7
 Vejam como nadam até o fundo vão
F G7 C
 Vejam como nadam bem contentes eles estão
C G7
 Um é pequenino outro é bem grandão
F G7 C
 Um é bem magrinho outro é gorduchão
G7
 Vejam como nadam até o fundo vão
F G7 C
 Vejam como nadam bem contentes eles estão

C G7 C C7
 Quem mora na casa torta
F G/B C
 Sem janelinha e sem porta
F G/B C
 Um gato que usa sapato
Dm G7 C
 E tem o seu retrato num quadro
F G/B C Am
 Uma florzinha pequenininha
Dm G7 C
 De sainha curtinha
G7 C
 Um elefante com rabinho de barbante
F G/B C
 Um papel de óculos e chapéu
F G/B C A7
 Um botão que toca violão (essa não)
Dm G7 C A7
 Um pente com dor de dente (ai meu dente)

Telefone do Amor (Ceres Carvalho, Alberto Centurião e Tarcísio José)

Dm7 G7 C Am7
É um telefoninho
Dm7 G7 C Am7
Que tem no coração,
Dm7 G7 C Am7
E forma rapidinho
Dm7 G7 C
A comunicação

F G7 C Am7
A gente aqui na terra,
F G7 C Am7
Tão pequenininha,
F G7 C Am7
Lá do outro lado,
Dm7 G7 C Am7
Deus está na linha.

Refrão

F G7 C Am7
Se o amigo está doente,
F G7 C Am7
Vamos telefonar,
F G7 C Am7
Pedindo um remedinho,
Dm7 G7 C Am7
Pra ele melhorar

Refrão

F G7 C Am7
Se a gente está sózinho
F G7 C Am7
Precisa de alegria,
F G7 C Am7
Com um telefoninho,
Dm7 G7 C Am7
Jesus faz companhia.

Refrão

F G7 C Am7
Por isso amiguinho,
F G7 C Am7
Vê se não esquece,
F G7 C Am7
Do telefoninho,
Dm7 G7 C Am7
Que se chama prece

Refrão

Encontro Marcado (César Tucci)

C Dm G7 C Am
Ao anoitecer em Cafarnaum
Dm G7 C C7
A Casa de Pedro, tão simples, casinha comum
F G C Am
Se enchia de paz, repleta de luz
Dm G7 F C
Ouvindo as palavras eternas do Mestre Jesus

Dm G7 C Am
Vou me imaginar sentado ali
Dm G7 C C7
Entre João, Pedro, Tiago, André e Levi
F G C Am
À beira do lago de Genezaré
Dm G G7 C
Lançando na alma pra sempre sementes de Fé

C Am Dm G7
E eu tão criança ainda naquele lugar
C Am Dm G7
Quem sabe Jesus me levasse para passear
Em F G
No quintal da casa de Pedro à luz do luar
Em F G
Sentindo a brisa da noite e o perfume do mar

Am
Dissesse pra mim :
Em Am Em
- Já é hora de você voltar
F G
A gente se encontra de novo
F C
No seu Evangelho no Lar

Nascido para Amar (Jaime Togores e Marcos Canduta)

E B/D# A B7
 Surgiu há muito uma estrela em Belém
A G#m F#m B7
 Desceu à Terra a esperança também
E B/D# A B7
 Um rei que nasce sem ouro ou requintes
A G#m F#m B7
 Seu berço uma manjedoura bem simples

A G#m
 Ama, prepara a alvorada,
F#m Bm E7
 Caminha em nossa estrada, nos mostra a direção
A G#m
 Chega, consola o triste e o fraco
F#m B7 E B7
 Reparte o teu pão farto, anima um coração

E B/D# A B7
 Surgiu há muito uma estrela em Belém ...
A G#m F#m B7
 Desceu à Terra a esperança também
E B/D# A B7
 Um rei que nasce sem ouro ou requintes
A G#m F#m B7
 Seu berço uma manjedoura bem simples

A G#m
 Fala, do alto da montanha
F#m Bm E7
 Que o som do "belo canto", sustenta o interior
A G#m
 Perdoa a nossa fúria insana
F#m B7 E B7
 Que um dia ainda ofereço a ti o meu amor

E B/D# A B7
 Surgiu há muito uma estrela em Belém,
A G#m F#m B7
 Desceu à Terra a esperança também
E B/D# A B7
 Em todo lugar o seu rosto, sua luz
A G#m F#m B7
 O seu Natal, o seu nome : - JESUS !

Trocando de Roupa (Jaime Togores e Marcos Canduta)

G C D
 Um dia conversando com um amigo meu
G C D
 Eu perguntei "— E a vida? ", e ele respondeu":
G C D
 A vida é muita boa, eu quero é mais viver,
D7 G
 E a minha vontade é sempre aprender
C D
 Que todas as lições que ele armazenar
G C D
 Em outra existência ele desfrutará
G C D
 Ainda que seja como intuição
D7 G
 Com meu espanto, ele me deu uma explicação:

C D
 " — É a reencarnação.
G C D
 A gente troca "roupa" de "montão"
G C D
 E o importante está aí
D7 C G
 Mudamos nosso corpo para progredir.

C D
 E me explicou o que é morrer e o que é nascer
G C D
 E eu não esperava aquilo aprender
G C D
 O meu corpo virou então um "instrumentão"
D7 G
 Que eu movimento sempre em qualquer direção
C D
 Mas as minhas ações, eu tenho que saber
G C D
 Serão analisadas a cada anoitecer,
G C D
 É que eu sou um ser em evolução
D7 C D7 G
 Aprimorando a inteligência e o coração.

O Sexto Sentido (César Tucci)

D Bm Em A7 D

vejo as cores do arco-íris

sinto o cheiro do jasmim

sinto a ponta do espinho

quando ele espeta em mim

sinto o sabor da fruta

e dos doces que a mãe faz

ouço a música das aves

e o assobio do papai

G D
são os meus cinco sentidos

G D
mas não tenho cinco só

G D
já dizia minha tia

G A
e ensinava minha vó

D Bm Em A7 D
que pela mediunidade

posso e poderei sentir

a espiritualidade
G D/F# Em A7 D
sutilmente a me intuir

Vida Futura (Jaime Togores e Marcos Canduta)

E A B7 E
Vamos passear numa aventura

E A B7 E
Vamos conhecer as lições da vida futura

E F#m
O que Jesus falava da vida imortal

G#m A G#m F#m A B7
Mensagens se acumulam, mostrando como é natural

E F#m
Diversas atitudes, modos de proceder

G#m A G#m F#m A B7
Modelam a paisagem da vida que há de se ter

E F#m
De toda a imperfeição resulta alguma dor

G#m A G#m F#m A B7
O sofrimento hoje é fruto do que se plantou

E F#m
Assim como a alegria, o pensamento, o bem

G#m A G#m F#m A B7
Revelam a imagem de tudo que a alma tem

E F#m
Kardec resumindo, repete então Jesus

G#m A G#m F#m A B7
A cada obra nossa um pouco mais de sombra ou luz

E F#m
E cabe a nós somente a vontade empregar

G#m A G#m F#m A B7
Porque a felicidade é algo a se conquistar

Não é Mole Não (César Tucci)

(D Bm G A)

Se a sua fé é como gelatina

É mole, balança, por qualquer coisa desmancha

Preste atenção no que Jesus ensina

G D/F# Em G D/F# A7

Porque a fé verdadeira move até colina

(D Bm G A)

Se a paciência é como sorvete

Derrete, e quando esquentada desaparece

Preste atenção no que Jesus indica

G D/F# Em G D/F# A7

Um dia a Terra será de quem se pacifica

(D Bm G A)

Se o seu amor é como chiclete

É doce só no começo depois logo esquece

Grudento, puxento, estoura a qualquer momento

Preste atenção no que Jesus dizia

G D/F# Em G D/F# A7

"Amái-vos como eu vos amei..." , sempre, todo dia

(D Bm G A)

Rapadura é doce, mas não é mole não (se quiser crescer)

Rapadura é doce, mas não é mole não (se quiser crescer)

Tem que se dar, tem que se esforçar

Ter vontade de montão

Tem que doar, tem que perdoar

Serenar seu coração

Maria e Marta (César Tucci)

A F# Bm E

duas lagartas, maria e marta,

viviam nas folhas no verde da mata

se arrastando e comendo, maria e marta

passava a noite, passava o dia

essa era a vida de marta e maria

vida comum de lagarta, maria e marta

C#7 F#m

marta tinha só uma preocupação

C#7 F#m

arrumar a casa e a refeição

B7

maria também ajudava

E7

mas, ela orava e sonhava...

A Bm C#m Bm A

aconteceu um dia, enquanto amanhecia

uma borboleta linda de asas coloridas

disse prá marta e maria

já fui lagarta um dia, me arrastei assim

A Bm C#m Dm

mas ouçam o que digo:

E

amanhã vocês serão iguais a mim

E7

A Bm C#m Bm

e poderão voar...

A F# Bm E

desconfiada ficou a marta

sempre seremos pobres lagartas

de fantasia estou farta, cuidemos da mata

mas, a maria, com confiança

ganhou na vida nova esperança

de não ser sempre lagarta,

nem ela, nem marta

C#7 F#m

marta tinha só uma preocupação

C#7 F#m

arrumar a casa e a refeição

B7

maria também ajudava

E7

mas, ela orava e sonhava...

A Bm C#m Bm A

aconteceu um dia primeiro foi maria

ela se cobriu todinha ficou ali quietinha

e o tempo então passou

quando a casca foi rompida duas asas coloridas

A Bm C#m Bm A Bm C#m

Dm

ela se transformou numa linda

borboleta

E7

Bm

e agora também poderá voar

marta também, tempos depois, compreendeu, se transformou

E

A

e pôde então voar...

Vídeogame do Amor (César Tucci)

C
imaginei um vídeo-game diferente
G
onde o herói fizesse o bem prá toda gente
G7
e quanto mais amor soubesse dar
C G
mais somaria pontos no placar
C
e cada vez que esgotasse a sua vida
G
renasceria e ganharia outra vida
G7
com novas chances prá recomeçar
F C C7
outros valores conquistar
F
em vez de tiro, violência, soco e pontapé
C
sabedoria, caridade, amizade e fé
G
serão as armas poderosas deste nosso herói
C C7
no vídeo-game que eu criei prá nós
F
em vez de tiro, violência, soco e pontapé
C
sabedoria, caridade, amizade e fé
G
serão as armas poderosas deste nosso herói
F C
no vídeo-game que eu criei prá nós

Quem Não Tem Defeito ? (César Tucci)

D A D A
é muito chata uma pessoa
D G
que só reclama, que só vive criticando
A7 D A
pensando nisso eu penso em mim
e faço força prá deixar de ser assim
D A D A
é muito feio viver mentindo
D G
ficar fingindo ou então fazer fofoca
A A7 D D7
pensando nisso, lembro de mim
e faço força prá deixar de agir assim
G A D
ninguém suporta o egoísta
G A7 Am D7
que não divide seus brinquedos com ninguém
G A D Bm
mas, sem a trave na minha vista
Em A7 D D7
vejo que às vezes egoísta eu sou também
G Gm D Bm
pois é, aí é que está
Em A7 Am D7
a gente tem é que aprender a perdoar
G A7 D Bm
quem é que não tem defeito?
Em A7 D
levante a mão quem nunca erra e é perfeito...

Sementinha (Antônio Lúcio)

D Bm
Sou sementinha da esperança
G A
Uma criança que leva a vida a sorrir...
D Bm
Eu sou plantinha, da nova era,
E A D
Que sempre espera um radioso porvir.

Bm
Com paz e luz,
G A D
Seguindo as pegadas de Jesus.

Bm
Com paz e luz,
G A D
Seguindo as pegadas de Jesus

D Bm
Sou sementinha que sonha e canta,
G A
Que se levanta anunciando novos dias.
D Bm
Eu sou plantinha, que nasce e cresce,
G A D
Depois floresce, aumentando as alegrias.

Refrão

D Bm
Sou sementinha que se desponta,
G A
Na terra pronta, cultivada com carinho.
D Bm
Eu sou plantinha de um mundo novo,
G A D
Que quer o povo, trilhando num só caminho

Refrão

Vida de Inseto (César Tucci)

(G C)
Numa casa que eu conheço os insetos são

Professores de religião

E discutem todo dia, ciência e filosofia

Tudo na maior empolgação!

D C D C
São baratas que passeiam entre as folhas do Evangelho

G D C
Triste, abandonado no porão

D C G C
São as traças que devoram as lições que até decoram

G D C
Dos livros da Codificação

(G C)
E enquanto na garagem os cupins fazem pastagem

Nos livros da série André Luiz

Na cabeça das pessoas tem tanta idéia à toa

Tanto pensamento infeliz

D C G C
Cabeça oca, livro jogado

D C G
É triste ver um livro abandonado

D C G C
É um tesouro tão desprezado

D C
Um livro bom é um bom amigo

D C
Um livro bom é um bom amigo

D C G
Um livro bom é um bom amigo do meu lado

Hora da Prece - É Muita Alegria (Moacyr Camargo)

C Se é hora de cantar	A É muita alegria
G Vamos cantar	D Não dá prá ficar
F/A Se é hora de passear	E Sem dar um sorriso
G/B C Vamos passear	A Sem dar um olhar
 	A Para as coisas belas
G Se é hora de brincar	D Espalhadas no céu
G Vamos brincar	E Espalhadas na terra
D Mas se é hora de orar	D A Também você é
C G C Vamos pensar em Jesus	
 	F#m Longe as estrelinhas
 	C#m7 Perto as florzinhas
 	D7+ Bm A/C# Que a chuva fez crescer do chão
 	Bm E/G# E os passarinhos
 	A7+ F#7/ 5+ Arranjando os ninhos
 	F#m6 D/E O ursinho vai dormir
 	A7+ Ahhhhhhhhhhhh já já

Os Tempos são Chegados (Jaime Togores e Marcos Canduta)

E É tempo de elevar os sentimentos	A/E E É tempo de crescer
D#m7b5 É tempo de saber	G#7#5 C#m7 É tempo do belo no pensamento
G#7#5 C#m7 G#7#5 A F#/A# Tempo de florescer	B Esperamos você...
B9sus4 B7 Unir mãos, nossa família, um círculo	E Tudo é ação num movimento elíptico
C#m7 Nunca findar, sempre somar ao ter início	D A O amor captar das "peças" que estão no Invisível...
F#/A# B9sus4 B7 	E B/D# C#m7 C#m7/B Pode sorrir, pode se alegrar
 	A E/G# F#m7 B7 Nós planejamos esse reencontrar
 	E B/D# C#m7 Vamos ser flores que enchem a Terra de cores
 	A B7 E Espalhando nosso perfume pelo ar...

Paiêe !!! (César Tucci)

D
quero correr prá te alcançar
A
vou te seguir na condução
G A D
e se isso não adiantar
E E7 A
eu vou gritar para chamar sua atenção: paiê!

D
vou ter que dar um jeito de
A
aparecer no telejornal
G A D
ou escrever prá você ler
E E7 A A7
lá na gazeta ou na revista semanal

G Gm D Bm
ô pai, vê se me escuta
Em
esquece a luta
A7 Am D7
deixa de lado o futebol
G Gm D Bm
vem cá, me dá um abraço
Em A7
quero os seus braços
D A D
como se fosse um cachecol...

Nas Terras do Brasil (César Tucci)

D Bm G A7
Cheguei aqui como se fosse um navegante
D Bm G A7
vim de outras terras que ficaram tão
distantes
G D G D
Eu ancorei o meu navio
G D/F# A4/7
Nas praias lindas do Brasil

D D7+
Reencarnei
G A7
Sobre este chão de luz
D Bm Em A7
Verde-amarelo escolhido por Jesus
G D G D
Pra iluminar meu coração
G D/F# A7
E me ensinar que todos nós
D Bm G A7
Somos irmãos

A Prece, Aprese ! (Rosângela G. Murad Leite de Barros)

A **E**
 A prece eleva o coração,
 A
 O coração, o coração
 E
 A prece está também nesta canção
 E7 **A**
 Dim, dom, dom, dom, dom, dom

D **A**
 É importante acreditar
E7 **A** **A7**
 Tenha a fé pra cultivar
D **A**
 Na oração a luz se faz
 E7 **A**
 E encontramos paz

A **E**
 Aprese eleve o coração,
 A
 O coração, o coração
 E
 A prece está também nesta canção
 E7 **A**
 Dim, dom, dom, dom, dom, dom

Corpo - Oficina de Luz (Jaime Togores e Marcos Canduta)

G9 Am11 G9 Am11 G9 Am11
 Meu cor...po quando te planejei
G9 C#9 C9
 Dos meus pais me acerquei
D/C E Bm7 E7
 Compromissos com o par
 Am7 D9
 Registros profundos acionei
 Am7 D9
 Milênios que passei
 G#13 (G9 Am11)
 Vieram te impressionar
 C9
 Galguei etapas a "fôrma" exata...
 G9 G7/F
 Em reinos outros preparamos a" matriz"
 C9
 Na humanidade firmar vontade
 D9 G9
 Consciência, liberdade de agir
 G9 Am7 Bm7
 Um corpo pode expressar fiel
C7M Bm7 Am7
 O tormento ou "céu"
 D7 G9 G7/B
 Que cada um traz em si...
 C9 D/C Bm7 E7
 Meu corpo — oficina de luz
 Am7
 Se o amor me conduz
 D7/F# G9 G/F
 A harmonia dão a ti
 C9 D/C Bm7 E7
 Meu corpo, forma que me impus
 Am7
 Que na terra traduz
 D/C (G9 Am11)
 A nova chance de servir
 C9
 Drenei as mágoas manchas passadas
 G9 G/F
 Gravei, fiz frágeis alguns órgãos e funções
 C9
 Minhas conquistas como um artista
 D9 Am7 D9
G9
 Traçaram as linhas das minhas aptidões.

Ser Feliz (Vera H. G. Azevedo e Maysa G. da Silva)

C G7 C
Um palhacinho me contou,
F C F
Que para fazer alguém feliz,
G7 C
Pintava a sua cara
G7 C
E punha uma bola no nariz.

C G7 C
Um passarinho me mostrou,
F C F
Que para fazer alguém feliz,
G7 C
Cantava a sua música
G7 C
E brincava no chafariz.

C G7 C
Mas, um anjinho me sussurrou,
F C
Como eu podia ser feliz,
G7 C
Era só ajudar aos irmãozinhos
G7 C
E de Jesus ser um aprendiz.

As Mesas Girantes (Jaime Togores e Marcos Canduta)

A
Nos meados de cinqüenta
E
Do século que se passou
D E A
o mundo inteiro se agitava
D E A
Com a novidade que chegou

Eram mesas que giravam
E
Durante as reuniões

Que dançavam e se quebravam
D E A
Nas experiências dos salões

E as pessoas perguntavam
E
As mais diversas questões

E colhiam encantadas
E7 A
Brilhantes anotações

E
Fala mesinha, fala mesinha,
A
E a mesinha respondeu :
E
- "A mesinha não fala,
E7 A
E quem responde às perguntas sou eu !"

E as respostas então traziam
E

Para os problemas soluções

Mas ninguém ainda estudava
D E A
As mesas eram simples diversões

Houve então um professor
E
Que entre outros se distinguiu

E coordenou os tais ensinoss
D E A
O seu nome, RIVAIL

E as mesinhas se tornaram
E
Da Doutrina, o ponto de partida

E legaram à humanidade
D E A
Um roteiro certo para nossa vida

Refrão